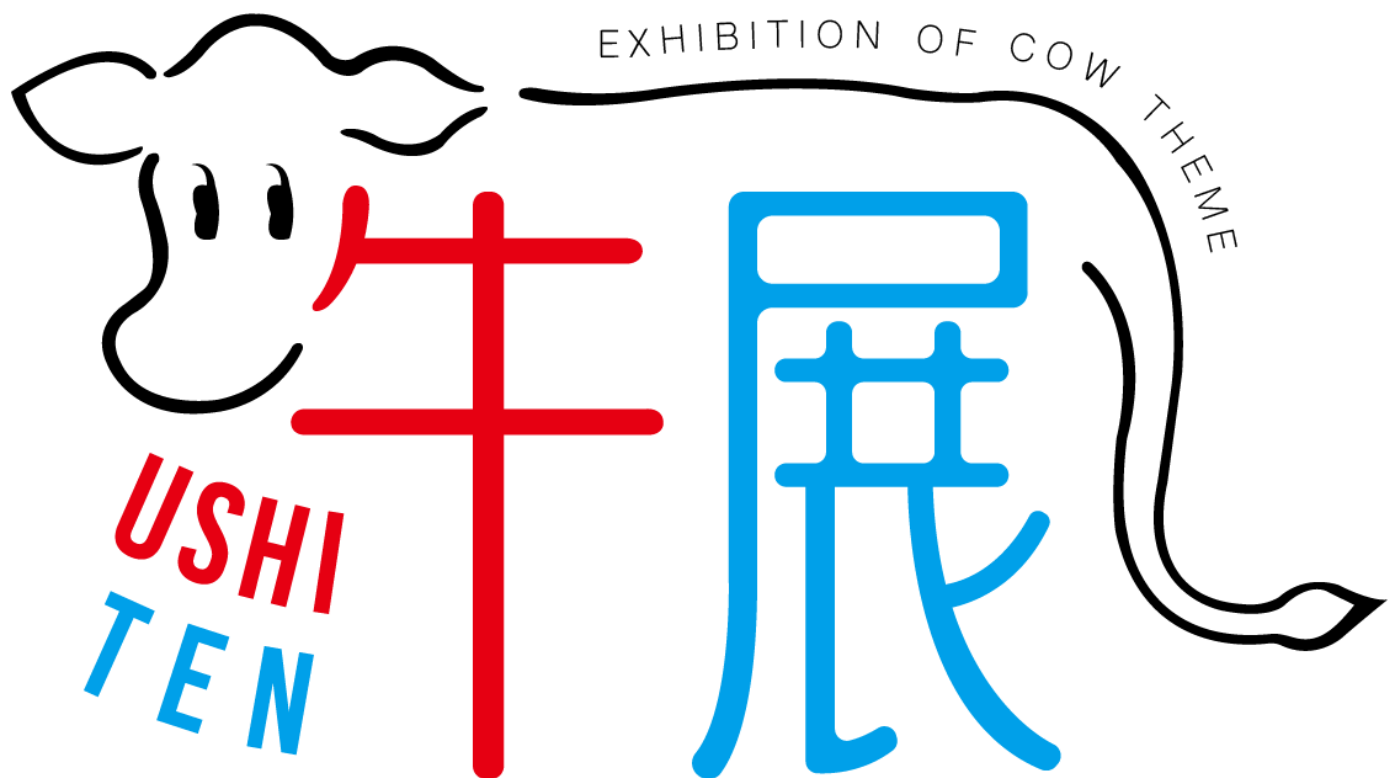


# 牛展3



## 牛展3 イベント概要

日時:2016年5月13日(金)~15日(日)

会場:3331 Arts Chiyoda

東京都千代田区外神田6丁目11-14

## 参加アーティスト (50音順)

浅田ゆり

荒井牧子

きゃねこ

酪農劇団「須藤兄弟」

佐藤真理子

スズキトモコ

ずっと夢 MILKPROJECT

高田千鶴

チーズのこえ×BonBon!Fromage 大和田百合香

つるぎ堂

富田美穂

涌井陽一

## 牛展とは？

「牛」は私たちにたくさんの恵みを与えてくれるとても身近で貴重な存在です。

かつては近所を歩けばどこにでも牛がいるような環境でしたが、農家さんの数が減っていくとともに、“食”としてのイメージが先行しつつある現在では実際の牛と触れ合ったことのない方もたくさんいらっしゃいます。

“動物”としての牛の魅力を知り、牛をもっと身近に感じてもらいたいとの想いを込め、様々なジャンルで活躍するプロのアーティスト達が「牛」をテーマに作品を展示し、牛雑貨・乳製品の販売やワークショップなども開催いたします。

都会の真ん中で牛の魅力に触れ、牛を好きになるきっかけになればと思っています。

<http://ushiten.ushi-camera.com/>

<p>(展示) 絵画</p> <h2>浅田ゆり</h2> <p>元酪農従業員。 農業学校卒業後 就職した牧場で それまで興味のなかった「牛」に 目覚め、牛が大好きに…。 50年近くに亘り牛をテーマに描き 続けている 平林じゅんいち氏に 師事し、牛の絵を学んでいます。</p> <p><a href="http://www.araimakiko.com/">http://www.araimakiko.com/</a></p>	<p>(展示・ワークショップ) 羊毛フェルト</p> <h2>荒井牧子</h2> <p>羊毛フェルトや粘土で動物たちを作 っています。人形を使ったアニメー ションや立体イラストなども制作。最 近のお仕事は、NHK E テレ「いない いないばあっ！」オープニングタイ ルのフェルト人形制作など。2014 年「羊毛フェルトのほほえむどうぶ つたち」(マガジンランド)を出版。実家 が酪農家であったため、小さい時か ら牛はとても身近な存在でした。</p> <p><a href="http://www.kyaneco.com/">http://www.kyaneco.com/</a></p>	<p>(展示・ワークショップ) 動物造形</p> <h2>きやねこ</h2> <p>動物をつくるひと。 ねんどをこねくりして実在する動物、 架空の生き物を作り出す。 個展、グループ展、舞台美術、その 他、都内を中心に活動中。</p> <p><a href="http://www.kyaneco.com/">http://www.kyaneco.com/</a></p>
--	---	---

<p>(公演) 酪農劇</p> <h2>酪農劇団「須藤兄弟」</h2> <p>千葉の現役酪農家と、その兄で結 成した劇団。兄は舞台→ライブと経 て、現在は養成所で修業中。弟は 養成所→札幌の劇場を転々とした 後、就農。朝から晩まで牛の世話を し、深夜から朝にかけて芝居を作 る。年に1回、牧場で大きな公演を する他、イベントに出張劇をしにい きます。</p> <p><a href="http://www.sudo-farm.com/">http://www.sudo-farm.com/</a></p>	<p>(展示) イラストレーション</p> <h2>佐藤真理子</h2> <p>北海道の酪農家出身、東京で7年 間活動した後、現在は山口県在 住。 フリーのイラストレーター。主に農 業、教育、医療のイラスト制作や企 画の仕事をしています。</p> <p><a href="http://mariko-sato.com/">http://mariko-sato.com/</a></p>	<p>(展示) イラストレーション</p> <h2>スズキトモコ</h2> <p>フリーランスのイラストレーター。 主なお仕事は、旅行ガイドブック、 書籍、広告、絵本、教科書、キャラ クター、パッケージ、ステーションナ ーなど。 オリジナル雑貨ブランド「playtime studio」を展開、オンラインショップ にて販売中です。</p> <p><a href="http://www.tomo-com.com">http://www.tomo-com.com</a></p>
--	--	--

## 参加アーティスト 紹介

<p>(展示) イラストレーション</p> <h3>ずっと夢 MILKPROJECT</h3> <p>「ずっと夢 MILK PROJECT」は ミルクデザイナー高砂航と 山形の牧場「深山ミルクえん」との 共同プロジェクトです。 山形の名産品や地元のクリエイターたちとコラボし、たくさんの方々に酪農やミルクの魅力を発信していきます。</p> <p><a href="https://www.facebook.com/zuttoyumemilk/">https://www.facebook.com/zuttoyumemilk/</a></p>	<p>(展示) 写真</p> <h3>高田千鶴</h3> <p>1979年生まれ。 元酪農ヘルパーの牛写真家。 牛が大好きで、全国の牧場を撮り歩いています。 2009年にうしのひとりごと・もふもふはなこ・スマイルアルパカを出版。 酪農専門誌で「牛とおっちゃん」をテーマにフォトエッセイを連載中です。</p> <p><a href="http://ushi-camera.com/">http://ushi-camera.com/</a> <a href="http://yamato.chips.jp/">http://yamato.chips.jp/</a></p>	<p>(販売) 国産乳製品とナチュラルチーズのお店 チーズのこえ × BonBon!Fromage 大和田百合香 日々ナチュラルチーズ流通に携わり、国産ナチュラルチーズの現場に通うことをライフワークにしてはや10年余り。 草、牛、チーズのこえと共にその土地の声が聞こえるようなチーズを、沢山の皆様に楽しんでいただきたいと思います。</p> <p><a href="http://food-voice.com/">http://food-voice.com/</a> <a href="http://sonet.ne.jp/bonbonfromage/pourquoi/">http://sonet.ne.jp/bonbonfromage/pourquoi/</a></p>
<p>(ワークショップ) 活版印刷</p> <h3>つるぎ堂</h3> <p>荒川区の活版印刷屋。80年ほど続く実家の活版印刷工場を占拠し、名刺、ショップカードやハガキ等のオーダーを受ける傍ら、動物やマトリョーシカなどをモチーフとしたオリジナル商品を作成。イベントでの活版印刷ワークショップも開催。</p> <p><a href="http://tsurugido.net/">http://tsurugido.net/</a></p>	<p>(展示) 木版画・絵画</p> <h3>富田美穂</h3> <p>1979年 東京生まれ。 2004年武蔵野美術大学造形学部油絵学科版画コース卒業。 2008年から北海道中標津町、佐伯農場荒川版画美術館を中心として、牛をモチーフにした木版画、絵画を発表し続けている。 北海道小清水町在住。</p> <p><a href="http://miho-tomita.jimdo.com/">http://miho-tomita.jimdo.com/</a></p>	<p>(展示) 墨絵</p> <h3>涌井陽一</h3> <p>武道、時代物を中心に墨を使ったイラストを制作しています。個展では動物を題材に取ったものが多く「牛展」「墨で描くクジラ展」など。</p> <p>受賞歴 第49回カタログポスター展 日本印刷産業連合会会長賞 (日立製作所会社概要パンフレット)</p> <p><a href="http://ekakisalue.blush.jp/">http://ekakisalue.blush.jp/</a></p>