

牛をアートで楽しむ！ 「牛展2～アーティストによる牧場」開催

今年の干支である牛をテーマにした企画展を、好評いただいた昨年に引き続き今年も開催いたします。日程は10月6日(火)～12日(月)〈9日金曜休み〉、会場は中央区銀座にあるバートックギャラリー。入場は無料。

昨年多くの方に足を運んでいただいた「牛展」の第二弾を開催いたします。今年も様々な分野で活躍をするクリエイターたちが、夫々の視点で捉えた牛をギャラリー一杯に放牧しアーティストによる牧場を作り出します。現代では「食」としてのイメージが強い牛ですが、「動物」としての魅力をアートを通してお伝えできればと思います。どうぞ、色んな牛に会いに来て下さい。



「牛展2～アーティストによる牧場」概要

- 名称: 牛展2～アーティストによる牧場
- テーマ: 牛の魅力をアートを通して伝える

- 参加作家
浅葱ヨウコ(イラストレーター)
おちゃっぴ(ねんど)
くまたにたかし(イラストレーター)
高田千鶴(写真家)
TONY COLE(ペーパークラフト)
ほんまりえ(絵かき)
ミツイサキコ(画家)
涌井陽一(墨絵)

- 会期: 2009年10月6日(火)～10月12日(月)
9日(金)休み

- 開場時間: 11:30pm～6:15pm
(最終日-5:00pm)

開場: バートックギャラリー
東京都中央区銀座1-18-2 銀座太平ビル1F
TEL 03-3567-0005

- 入場無料
- 主催: 牛展実行委員会
- 協力: バートックギャラリー

牛展実行委員会
公式HP <http://ushiten.ushi-camera.com/>
E-mail ushiten@ushi-camera.com
代表 涌井陽一

【参加アーティスト プロフィール】



浅葱ヨウコ(イラストレーター)

求人広告会社のイラストレーターを経て、現在はフリーランスで活動中。
牛好きで、アイヌ文様と組み合わせた独自の世界を追及している。
最近の仕事は、児童英検オンライン版の挿絵、雑誌「Betty」読み物コーナーのイラスト、
間違い探し雑誌、年賀状素材など。



おちゃっぴ(ねんど)

立体イラストレーター。ねんどで企業や商品のキャラを作るデザイナー。
ワークショップ粘土教室が子供から大人まで人気。各地でイベント開催。
2008年 デジタルコンテンツ・ジ・イヤー、マルチユース企画優秀賞受賞



くまたにたかし(イラストレーター)

自然や動物たちのカタチを頼りに 線を繋げる。そこから始まる 御伽噺のような世界。

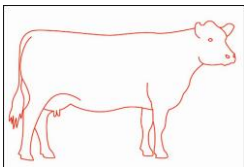
日本画の岩絵具、墨、和紙などを使い 独自の世界を広げています。

僕の描く世界で 誰かがほんの少し幸せになってもらえれば 僕も幸せになれます。



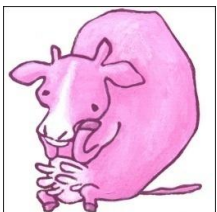
高田千鶴(写真家)

酪農業の職務経験を経て牛写真家へ。
全国の牧場を巡り、牛の写真をライフワークに撮り続けています。
年に1~2回、東京や大阪で個展などを開催。
-09年1月 牛の写真集「うしのひとりごと」(河出書房新社)出版。
-09年1月 アルパカ写真集「もふもふはなこ」(建築資料研究社)出版
-09年6月 アルパカ写真集「スマイル☆アルパカ」(建築資料研究社)出版



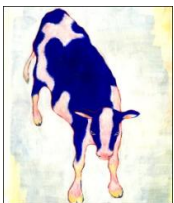
TONY COLE (ペーパークラフト)

トニー・コール
ニュージーランド生まれ、日本在住。
ペーパークラフト作家。遊園地や鳥などの作品を紙で作っています。



ほんまりえ(絵かき)

屋外広告業、刺繍制作、
webサイトのFlashアニメーション制作を経て、
絵本作家を目指し勉強中。
パレットクラブ・絵本コース12期生。
東京都在住。



ミツイサキコ(画家)

セツモードセミナー在学中。
セツ展ニッカー賞受賞、パトック2008年度コンペ2位



涌井陽一(墨絵)

墨と筆で人や動物を描きます。
2002年 NY展示
主な仕事に全日本柔道選手権ポスター、日立製作所会社概要など。
第49回カタログポスター展 日本印刷産業連合会会長賞